

"... méandre inondé ..."

Michael Pelzel (2004-05)

1 $\frac{3}{4}$ Allegro $\text{♩} = 144$ $\frac{4}{4}$

Flöte 1 *pp* *cresc.* *mp* *pp* *fff* *ff* *ff*

Flöte 2 *pp* *cresc.* *mp* *pp* *fff* *ff* *ff*

Oboe 1 *ff* *f sub.* *mf*

Oboe 2 *ff* *f sub.* *mf*

Klarinette 1 *pp* *cresc.* *mp* *pp* *fff* *ff* *ff*

Klarinette 2 *pp* *mp* *pp* *fff* *ff* *ff*

Bassklarinette *pp* *p* *mp* *pp* *fff*

Fagott 1 *ff* *f sub.* *mf*

Fagott 2 *ff* *f sub.* *mf*

Horn 1 (in F) *ppp* *p* *pp* *ff* *f sub.* *mf*

Horn 2 (in F) *ppp* *p* *pp* *ff* *f sub.* *mf*

Trompete 1 (in B)

Trompete 2 (in B)

Posaune 1+2

Posaune 3

Schlagzeug 1 *Vib* arco *pp* *p* *mp* *fff* *f*

Schlagzeug 2 *mittel* arco *pp* *hoch* arco *mp* *Tempel-block (tief)* *ff* *mittel* *3* *hoch* *3*

Schlagzeug 3 *tief* mit Metallstab rund um das Becken reiben *pp* *mittel* *hoch* *mp* *ff* *mittel* *3* *f* *tief* *f*

Klarinette-Solo (in B) *pp* *mf* *mf (quasi f)*

Violine I *ord.* *p* *gliss.* *pp* *ff* *marcato* *(poco sfz)*

Violine II *ord.* *p* *gliss.* *pp* *ff* *marcato* *(poco sfz)*

Violine 2 *ord.* *flag nat sul G* *mp* *pp* *ff* *marcato* *(poco sfz)*

Viola *ord.* *flag nat sul G* *mp* *pp* *ff* *marcato* *(poco sfz)*

Viola a *ord.* *p* *gliss.* *pp* *ff* *marcato* *3* *3* *(poco sfz)* *3* *3* *3* *3* *3*

Viola b *ord.* *p* *gliss.* *pp* *ff* *marcato* *3* *3* *(poco sfz)* *3* *3* *3* *3* *3*

Violoncello a *ord.* *flag nat sul D* *p* *pp* *ff* *marcato* *3* *3* *(poco sfz)* *3* *3* *3* *3* *3*

Violoncello b *ord.* *flag nat sul G* *p* *pp* *ff* *marcato* *3* *3* *(poco sfz)* *3* *3* *3* *3* *3*

Kontrabass *ord.* *flag nat sul E* *p* *pp* *ff* *flag nat sul G e D* *mf (non div.)*

*Ossia: Sing & Play

8

Fl.1 *ff* *p* *mf* *ff* *mf*

Fl.2 *ff* *p* *mf* *ff* *mf*

Ob.1 *p dolce cantabile*

Ob.2 *p dolce cantabile*

Kl.1 *cantabile* *mf* *f* *mp*

Kl.2 *cantabile* *mf* *f* *mp*

Bkl. *frull.* *f*

Fig.1 *frull.* *mp* *ff* *f* *mf* *f*

Fig.2 *frull.* *mp* *ff* *f* *mf* *f*

Hn.1 *p* *frull. +* *offen* *p* *f* *pp* *mp*

Hn.2 *p* *frull. +* *offen* *p* *f* *pp* *mp*

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2

Pos. 3

Schlgz. *mf* *p* *pp*

Schlgz. *mf* *hoch* *mf*

Schlgz. *mf* *tief* *f* *mittel* *mit Metallstab entlang reiben* *mp (am Rand)*

Kl. (Solo) *mf* *gliss.* *f* *sfz* *ff* *f*

a *f* *mf* *p* *ff* *p* *f* *pp* *f*

b *f* *mf* *p* *ff* *p* *f* *pp* *f*

a *f* *mf* *p* *ff* *p* *f* *pp* *f*

b *f* *mf* *p* *ff* *p* *f* *pp* *f*

Vla. a *f* *mf* *ff* *p* *pp* *f* *pp*

Vla. b *f* *mf* *ff* *p* *pp* *f* *pp*

Vc. a *f* *dim.* *mf* *ff* *p* *f*

Vc. b *f* *dim.* *mf* *ff* *p* *f*

Kb. *ff* *p* *f*

14

A

Fl.1 *pp* *mp* *pp* *f* frull.

Fl.2 *pp* *mp* *f*

Ob.1 *3*

Ob.2 *3*

Kl.1

Kl.2

Bkl.

Fg.1

Fg.2

Hn.1 *pp* *mp*

Hn.2 *pp* *mp*

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2

Pos. 3

Schlgz. arco *p* *pp* *p* *t.v.*

Schlgz.

Schlgz.

Kl. (Solo) *mf*

a *pp* *f* *pp* *mf* *gliss.* *p* col legno e poco crini al pont.

b *pp* *f* *pp* *mf* *gliss.* *mp* molto al pont. *3* *3* *3* *3* legato mit Bogenwechsel *mf*

a *pp* *mf* *pp* *p* *gliss.* *mp* ric. col legno al pont. *sim.* *mp* *sim.* *mp*

b *pp* *mf* *pp* *p* *gliss.* *mp* ric. col legno al pont. *sim.* *mp* *sim.* *mp*

Vla. a *f* *pp* *mf* *gliss.* *p* sul tasto *3* *pp* *p*

Vla. b *f* *pp* *mf* *gliss.* *mp* sul tasto *mf* legato mit Bogenwechsel (dét.) *mf*

Vc. a *mf* *gliss.* *pp* sul C sul tasto

Vc. b *mf* *gliss.* *pp* sul C sul tasto

Kb. *non trem.* *pp* sul A sul tasto

*Bogen fallen und frei nachspringen lassen.

34

FL1 *mf* *mp* *f* *ff* *p* *f* *mf* *3*

FL2 *mf* *mp* *f* *ff* *3* *3* *p* *3* *f* *pp* *mf* *f* *pp* *mp*

Ob.1 *f* *3* *3* *p*

Ob.2 *f* *3* *3*

Kl.1 *ff* *3* *3* *3* *p* *pp* *f*

Kl.2 *ff* *3* *3* *3* *3* *f* *3*

Bkl. *8* *3* *3* *ff* *3* *3*

Fg.1 *3* *3* *3* *3* *f* *ppp*

Fg.2 *f* *ppp*

Hn.1 *mf* *ff* *pp sub.* *mf* *p*

Hn.2 *mf* *ff* *pp sub.* *mf* *p*

Trp.1

Trp.2

Pos. 1+2

Pos. 3

Schlgz. *arco* *f* *Crotale arco* *p*

Schlgz. *f* *pp* *f*

Schlgz. *(mit Metallstab an hinterer Seite)* *tief* *mit Triangelschlägel auf der Rückseite.* *hoch* *mit Triangelschlägel auf der Rückseite.* *mf*

Kl. (Solo) *fff* *f* *mf* *f* *mp* *3* *gliss.*

Vl.1 *ff* *div. sul tasto* *pp* *mf* *ff* *mf* *mp* *dolce cantabile* *gliss.* *"singende Säge" molto vib. e portato (sempre div.)* *mp dolce*

Vl.2 *ff* *div. sul tasto* *pp* *mf* *ff* *mf* *mp* *gliss.* *"singende Säge" molto vib. e portato (sempre div.)* *mp dolce*

Vla. a *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *p* *f* *p*

Vla. b *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *p* *f* *p*

Vc. a *ff* *sul tasto* *f* *p* *sul pont.* *gliss.* *mf* *p*

Vc. b *ff* *sul tasto* *f* *p* *sul pont.* *gliss.* *mf* *p*

Kb. *gliss.* *ff* *sul pont.* *p* *mp*

41

Fl.1 *pp* *ff*

Fl.2 *pp* *ff*

Ob.1 *mp* *ff*

Ob.2 *mp* *ff*

Kl.1 *mp* *mp*

Kl.2 *mp* *mp*

Bkl. *8*

Fig.1

Fig.2

Hn.1 *mf* *p*

Hn.2 *mf* *p*

Trp.1 *metere Straight mute*

Trp.2 *metere Straight mute*

Pos.1+2 *pp*

Pos.3

Schlgz. *Vib* *mp* *mf*

Schlgz. *reiben* *hoch* *arco* *l.v.* *hoch (splash)* *pp*

Schlgz. *hoch* *arco* *p* *gliss.*

Kl. (Solo) *legatiss.* *mf* *mp sub.* *mf* *cresc. sempre* *ff*

a *cresc.* *gliss.*

b *cresc.* *gliss.*

a *p*

b *p*

Vla. a *f* *p* *gliss.*

Vla. b *f* *p* *gliss.*

Vc. a *sul tasto* *f* *gliss.* *mf* *p*

Vc. b *sul tasto* *f* *gliss.* *mf* *p*

Kb. *mf* *mf* *p* *gliss.*

47

Fl.1 *f p f f mf p*

Fl.2 *f p f f mf p*

Ob.1 *mf ff*

Ob.2 *mf ff*

Kl.1 *frull. non frull. ff f mf f*

Kl.2 *frull. non frull. ff f mf f*

Bkl. *ff non frull. mf f mf*

Eg.1 *f ff mf pp ff non frull.*

Eg.2 *f ff mf pp ff non frull.*

Hn.1 *ffsub.mp*

Hn.2 *ffsub.mp*

Trp.1 *marcato f ff f*

Trp.2 *marcato f ff f*

Pos.1+2 *ffppsub.*

Pos.3 *mf p*

Schlgz. *Vib pp f p f p*

Schlgz. *f*

Schlgz. *f*

Kl. (Solo) *quasi gliss. (wie abgerißen)*

Vl.1 a *ff f non trem. sul pont. ppp f*

Vl.1 b *ff f non trem. sul pont. ppp f*

Vl.2 a *ffsub. f non trem. sul pont. ppp f*

Vl.2 b *ffsub. f non trem. sul pont. ppp f*

Vla. a *gliss. fffsub. f pp pizz. f*

Vla. b *gliss. fffsub. f pp pizz. f*

Vc. a *fff ff pizz.*

Vc. b *fff ff pizz.*

Kb. *gliss. fff ff pizz.*

51

B

Fl.1 *f* *ff* *dim.* 3 3 3

Fl.2 *f* *ff* *dim.* 3 3 3

Ob.1 nur Luftstrom (ohne Rohr) *mf* *pp* *ff*

Ob.2 nur Luftstrom (ohne Rohr) *mf* *pp* *ff*

Kl.1 *dim.* *enorm obertonarmer Klang* (Echoton) *pp*

Kl.2 *dim.* *enorm obertonarmer Klang* (Echoton) *pp*

Bkl. nur Luftstrom *pp* *ff* *enorm obertonarmer Klang* (Echoton) *pp*

Fig.1 nur Luftstrom (ohne Rohr) *pp* *pp* *ff*

Fig.2 nur Luftstrom (ohne Rohr) *pp* *pp* *ff*

Hrn.1 nur Luftstrom *pp* *f*

Hrn.2 nur Luftstrom *pp* *f*

Trp.1 via Straight mute *mf* *pp*

Trp.2 via Straight mute *mf* *pp*

Pos.1+2 nur Luftstrom *pp* *gliss.* *f* *p*

Pos. 3 nur Luftstrom *pp* *gliss.* *f* *p*

Schlgz. *gliss.* *p* Crotales arco *mp* *mf* *Vib* [Motor an] arco *pp*

Schlgz. mit Bürste reiben *ff* *hoch* arco *mp* *3. Schlagzeuger o Vib. mit kleiner Blechdose überspielen*

Schlgz. *mp* *pp* *mp* (Zahnton: hohes, geräuschhaftes Zirpen) quasi vibrato *f* *pp* *f* *pp*

Kl. (Solo) *f* *pp* *f* *pp*

a *pp* *wie ein Hauch sul tasto* *ppp* *mf* *dim.* *8va* *f* *p*

b *pp* *sul tasto* *gliss.* *ppp* *mf* *dim.* *gliss.* *f* *p* *f*

a *pp* *wie ein Hauch sul tasto* *pp* *mf* *dim.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

b *pp* *sul tasto* *gliss.* *ppp* *mf* *dim.* *gliss.* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Vla. a arco *p* sul tasto *pp* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. b arco *p* sul tasto *pp* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vc. a arco *f* sul tasto *p* *mf* *p* *al pont.* *non div.* *gliss. harm.* *pp*

Vc. b arco *f* sul tasto *p* *mf* *p* *al pont.* *non div.* *gliss. harm.* *pp*

Kb. arco *mf* sul A sul tasto *p* *mf* *p* *al pont.* *non div.* *gliss. harm.* *p*

* Übergang Luft - Ton fließend

**Ossia: Sing & Play

66

Fl.1 *f* *pp* sub. *f* *marcato* *3* *4* *4* *ff* *3* *3* *3* *3*

Fl.2 *f* *pp* sub. *f* *marcato* *3* *4* *4* *ff* *3* *3* *3* *3*

Ob.1

Ob.2

Kl.1 *mp* *ff* *marcato* *3* *4* *4* *ff* *3* *3* *3* *3*

Kl.2 *mp* *ff* *marcato* *3* *4* *4* *ff* *3* *3* *3* *3*

Bkl. *ff* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Fg.1 *ff* *dim.*

Fg.2 *ff* *dim.*

Hn.1 *cuivré* *p* *f* *mf* *f* *ff*

Hn.2 *cuivré* *p* *f* *mf* *f* *ff*

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2

Pos. 3

Schlgz. *mf* *f* *mf* *ff*

Schlgz.

Schlgz. *mf*

Kl. (Solo) *ff*

Vl.1 a *f* *3* *3* *ff* *pizz.* *arco* *sul pont.* *f* *3* *3* *3* *ff* *pizz.* *pizz. sempre* *gliss.* *f*

Vl.1 b *f* *3* *3* *ff* *pizz.* *arco* *sul pont.* *f* *3* *3* *3* *ff* *pizz.* *pizz. sempre* *gliss.* *f*

Vl.2 a *p* *ff* *pizz.* *arco* *sul pont.* *f* *3* *3* *3*

Vl.2 b *p* *ff* *pizz.* *arco* *sul pont.* *f* *3* *3* *3*

Vla. a *p* *ff* *p* *ff* *pp* *f* *ord.* *ff* *mf* *ffp* sub. *sul pont.*

Vla. b *ff* *p* *ff* *pp* *f* *ord.* *ff* *mf* *ffp* sub. *sul pont.*

Vc. a *ff* *f* *ff* *mf* *ffp* sub. *div.* *sul pont.*

Vc. b *non trem.* *mf* *ff* *f* *ffp* sub.

Kb. *non trem.* *mf* *ff* *f* *ffp* sub.

84 $\frac{4}{4}$

Fl.1 *f* *diminuendo* *pp* *mp* *p* *cantabile* 3

Fl.2 *f* *diminuendo* *pp* *p* *p* *cantabile* 3

Ob.1

Ob.2

Kl.1 *diminuendo* *pp* *mf*

Kl.2 *diminuendo* *pp* *mf*

Bkl. 3 3 3

Fig.1 3 3 3

Fig.2 3 3 3

Hn.1 *mf* *p*

Hn.2 *mf* *p*

Trp.1 *mf* *p*

Trp.2 *mf* *p*

Pos.1+2 *mf* *p*

Pos.3 *mf* *pp* *p*

Schlgz. Crotales arco *f* Vib 3 *pp*

Schlgz. *tief* *p*

Schlgz. *mf* *pp* *pp*

Kl. (Solo) *fff* *mf* 3 3 *f* *mp sub.*

a *sul tasto* *p*

b *sul tasto* *p*

a *sul tasto* *p*

b *sul tasto* *p*

Vla. a *sul tasto* *p*

Vla. b *sul tasto* *p*

Vc. a *ff* *sul tasto* *p*

Vc. b *ff* *sul tasto* *p*

Kb. 3 3 *ff* *p* *f*

126

Fl.1 *mf* *<f* *mf* *pp* *ppp* *mf sub.* *p* *pp* *ppp*

Fl.2 *mf* *<f* *mp* *pp* *ppp* *mf sub.* *p* *ppp*

Ob.1

Ob.2

Kl.1 *mf* *<f* *mp* *pp* *ppp* *mf sub.* *p* *pp* *ppp*

Kl.2 *mf* *<f* *mp* *pp* *ppp* *mf sub.* *mp* *pp* *ppp*

Bkl. *mf* *pp* *ppp*

Fg.1

Fg.2

Hn.1 *mf sub. pp*

Hn.2 *mf sub. pp*

Trp.1

Trp.2

Pos. 1+2

Pos. 3

Schlgz. *Vib* *ff* *f* *mf*

Schlgz. *hoch* *mp*

Schlgz. *mittel* *arco* *mf*

Kl. (Solo)

a *pizz.* *sfz* *f* *div. pizz.*

b *pizz.* *sfz* *f* *div. pizz.*

Vl.1 a *sul tasto* *f sub.* *pp* *p* *pp < mf*

Vl.1 b *sul tasto* *f sub.* *pp* *p* *pp < mf*

Vla. a *sul tasto* *f sub.* *pp* *p* *mf* *pp < mf*

Vla. b *sul tasto* *f sub.* *pp* *p* *mf* *pp < mf*

Vc. a *sul D sul tasto* *f* *p* *f*

Vc. b *sul G sul tasto* *f* *p* *f*

Kb. *mf* *p* *mf*

140

Fl.1 *mf* *secco*

Fl.2 *mf* *secco*

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2 *mf* *secco* *p*

Bkl. *mf* *secco* *p*

Fg.1 *mf* *secco* *p*

Fg.2 *mf* *secco* *p*

Hn.1 *p* *mp*

Hn.2 *p* *mp*

Trp.1

Trp.2

Pos. 1+2 *p* *mp*

Pos. 3

Schlgz. *arco* *pp* *Crotales arco* *pp* *tief* *3*

Schlgz. *f*

Schlgz. *hoch* *arco* *mf* *pp*

Kl. (Solo) *mf* *mf(f)* *p* *mp* *f* *mf* *sub.* *ff* *3* *5*

a *arco* *sul tasto* *p* *mf* *mf* *mf* *pizz.* *mp*

b *arco* *sul tasto* *p* *mf* *mf* *mf* *pizz.* *mp*

a *sul tasto* *p* *ppp* *p* *ppp* *mf* *f* *mp* *3*

b *sul tasto* *p* *ppp* *p* *ppp* *mf* *f* *mp* *3*

Vla. a *div.* *sul tasto* *p* *ppp* *p* *mf* *f* *mp*

Vla. b *div.* *sul tasto* *p* *mf* *mf* *mf* *f* *mp* *sul tasto*

Vc. a *div.* *sul tasto* *p* *ppp* *mp* *pp* *f* *pp* *div. pizz.*

Vc. b *div.* *sul tasto* *p* *ppp* *mf* *f* *mp*

Kb. *arco* *sul tasto* *p* *mf* *f* *mp*

24

164 *frull. non frull.* *sfz* *tr* *sfz* *f* *mf* *sub.* *sfz* *Vivo* $\text{♩} = 160$

Kl. (Solo)

169 *ff* *pp* *dolciss. poco rubato (quasi Echoton)* *f* *a tempo e non rubato* ($\text{♩} = 160$)

Kl. (Solo)

174 *ff* *pp* *espress. e poco rubato* *mf* *gliss.* *pp* *ppp* *f* *a tempo e non rubato* ($\text{♩} = 160$)

Kl. (Solo)

180 *3* *3* *4*

Kl. (Solo)

185 *4* *sf* *pp* *sub.* *f* *ff* *gliss.* *3* *ff* *frull.* *3* *2* *4* *4* *3* *slap tongue* *ff*

Kl. (Solo)

192 *3* *frull.* *sfz* *fff* *f* *“f” (nur Luft und viel Klappengeräusche) (◊)*

Kl. (Solo)

197 *ff* *sfz* *sfz* *fff* *ff*

Kl. (Solo)

203 *fff* *ff* *f*

Kl. (Solo)

207 *ff* *fff* *poco rubato* *fff* *feroce* *3* *3* *acc.* *f* *fff* *ff* *f* **F** *Tempo I* $\text{♩} = 144$

Kl. (Solo)

212

Fl.1 *mf* *f* *ff* *pp* *ffpp*_{sub.} *ffpp*_{sub.}

Fl.2 *mf* *f* *ff* *pp* *ffpp*_{sub.} *ffpp*_{sub.}

Ob.1 *mf* *f* *ff*

Ob.2 *mf* *f* *ff*

Kl.1 *f* *ff* *ff*

Kl.2 *f* *ff* *ff*

Bkl. *ff*

Fig.1 *f*

Fig.2 *f*

Hrn.1

Hrn.2

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2

Pos. 3

Schlgz. *Vib* *arco* *f* *ff* *sfz*

Schlgz. *mittel* *pp*

Schlgz.

Kl. (Solo) *ff* *f* *fff* *marcato* *cantabile* *f* *ff*

a *p* *ff*

b *p* *ff*

a *p* *ff*

b *p* *ff*

Vla. a *pizz.* *ff* *(pizz.)* *ff*

Vla. b *pizz.* *ff* *(pizz.)* *ff*

Vc. a

Vc. b

Kb.

222

Fl.1 *mp* *mf*

Fl.2 *mp* *mf*

Ob.1 *dolce* *f*

Ob.2

Kl.1 *mp* *p*

Kl.2 *mp* *p*

Bkl.

Eg.1 *f*

Eg.2 *f*

Hn.1 *mp* *f* *mf* *mp sub. p*

Hn.2 *mp* *f* *mf* *mp sub. p*

Trp.1 *metere Cup mute* *pp*

Trp.2 *metere Cup mute* *pp*

Pos.1+2 *metere Cup mute* *1. Solo* *pp*

Pos. 3 *metere Cup mute* *pp*

Schlgz. *Mar* *mf secco*

Schlgz. *mf*

Schlgz. *tief* *f* *Crotales arco*

Kl. (Solo) *p* *f* *p*

a *mf* *f* *mf* *sul tasto*

Vl.1 *mf* *f* *mf* *sul tasto*

b *mf* *f* *mf* *sul tasto*

a *legatissimo sempre* *mf* *f* *mf* *sul tasto*

b *mf* *f* *p* *sul tasto*

Vla. a *legatissimo sempre* *mf* *f* *mf*

Vla. b *mf* *f* *p*

Vc. a *mf* *f* *p* *mf* *pp*

Vc. b *mf* *f* *p* *mf* *pp*

Kb. *mf* *f* *p* *div.*

229 $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{4}$

Fl.1 p f

Fl.2 p f

Ob.1 *cantabile* f

Ob.2 *cantabile* f

Kl.1 mf p

Kl.2 mf p

Bkl.

Fig.1 mf *sub. p* fp

Fig.2 mf *sub. p* fp

Hn.1 mf *sub. p* mf

Hn.2 mf *sub. p* mf

Trp.1 mf f

Trp.2 mf f

Pos.1+2 mf f

Pos. 3 mf f

Schlgz. f

Schlgz. (Crotales) arco f

Kl. (Solo) f ff fff

a mf mf non trem.

b mf mf non trem.

a mf mf non trem.

b mf mf non trem.

Vla. a mf pp mp p mf

Vla. b mf pp mp p mf non trem.

Vc. a mp mp p mf p non trem.

Vc. b mp mp p mf p non trem.

Kb. pp mf mf

[illegible]

[illegible]

[illegible]

255

Fl.1 *fff*

Fl.2 *fff*

Ob.1 *fff*

Ob.2 *fff*

Kl.1 *ff*

Kl.2 *ff*

Bkl. *ff*

Fig.1 *ff*

Fig.2 *ff*

Hrn.1 *f* *ff*

Hrn.2 *f* *ff*

Trp.1 *f* *ff*

Trp.2 *f* *ff*

Pos.1+2

Pos.3

Schlgz.

Schlgz. *f*

Schlgz. *hoch* *f* *ff*

Kl. (Solo) *frull.* *gliss.* *fff*

a *ff* *gliss.* *fff* *ord.* *8va* *molto marc.* *gliss.* *fff*

b *ff* *gliss.* *fff* *ord.* *8va* *molto marc.* *gliss.* *fff*

a *p* *ff* *p* *ord.* *3* *ff marc. sempre* *ord.* *3* *fff* *gliss.* *molto marc.* *gliss.*

b *p* *ff* *p* *ord.* *3* *ff marc. sempre* *ord.* *3* *fff* *gliss.* *molto marc.* *gliss.*

Vla. a *3* *fff* *molto marc.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vla. b *3* *fff* *molto marc.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vc. a *marc. sempre* *fff* *molto marc.* *gliss.* *gliss.*

Vc. b *marc. sempre* *fff* *molto marc.* *gliss.* *gliss.*

Kb. *fff* 1. (gliss. sempre) 2. und 3. Kb. *gliss.* *fff*

260

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Bkl.

Fg.1

Fg.2

Hn.1

Hn.2

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2

Pos. 3

Schlgz.

Schlgz.

Schlgz.

KL (Solo)

a

VL1

b

a

VL2

b

Vla. a

Vla. b

Vc. a

Vc. b

Kb.

273 rit. $\frac{4}{4}$

Fl.1 $pp \text{--} mf > pp$ $mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Fl.2 $pp \text{--} mf > pp$ $mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Ob.1 $pp \text{--} mf > pp$ $mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Ob.2 $pp \text{--} mf > pp$ $mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Kl.1 $pp \text{--} mf > pp$ $mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Kl.2 $pp \text{--} mf > pp$ $f \text{--} mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Bkl. $pp \text{--} mf > pp$ $f \text{--} mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Fig.1 $pp \text{--} mf > pp$ $f \text{--} mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Fig.2 $pp \text{--} mf > pp$ $f \text{--} mp \text{--} p$ $sfz \text{ sub. } mf \text{--} p$

Hrn.1 $mp \text{--} p$

Hrn.2 $mp \text{--} p$

Trp.1 $mf \text{--} mp \text{--} p \text{--} pp$

Trp.2 $mf \text{--} mp$

Pos.1+2 $mf \text{--} mp \text{--} p$

Pos.3 $mf \text{--} p$

Schlgz. Mar mp mf

Schlgz. p mf mittel arco

Schlgz. $mp \text{ secco}$ $mp \text{ secco}$ $mp \text{ secco}$

Kl. (Solo) ff pp mp sfz

a $mf >$

b $mf >$

a $mp f$ mf

b $mp f$ mf

Vla. a div. pizz. p div. pizz. p sul tasto mf

Vla. b div. pizz. p div. pizz. p sul tasto mf pizz. f

Vc. a div. pizz. p div. pizz. p div. f sul pont.

Vc. b div. pizz. p div. pizz. p div. f sul pont.

Kb. pizz. p div. pizz. p div. pizz. f sul pont.

* Triller immer mit dem nächst höheren Halbton

40

42

314 $\frac{5}{4}$

Fl.1 f ff ppp dolce

Fl.2 f ff ppp dolce

Ob.1 mf

Ob.2 mf

Kl.1 ppp

Kl.2 ppp

Bkl.

Fig.1 f

Fig.2 f

Hr.1

Hr.2

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2 p

Pos. 3 p

Schlgz. mf sfz mf f mp p pp

Schlgz. mf mf

Schlgz. mf mf pp

Kl. (Solo) sfz f mf p

a $gliss.$ 3 5 $pizz.$ $gliss.$ $arco$ $gliss.$ $sul tasto$ $molto vib.$ pp $molto vib.$

b $gliss.$ 3 5 $pizz.$ $gliss.$ $arco$ $gliss.$ $sul tasto$ $molto vib.$ pp $molto vib.$

a $gliss.$ 3 5 $pizz.$ $gliss.$ $arco$ $gliss.$ $sul tasto$ $molto vib.$ pp $molto vib.$

b $gliss.$ 3 5 $pizz.$ $gliss.$ $arco$ $gliss.$ $sul tasto$ $molto vib.$ pp $molto vib.$

Vla. a f mf f pp $molto vib.$

Vla. b f mf f pp $molto vib.$

Vc. a f pp pp

Vc. b f pp pp

Kb. $senza$ $sul tasto$

341

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Bkl.

Fg.1

Fg.2

Hn.1

Hn.2

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2

Pos. 3

Schlgz. (Crotales) arco 5 3 *mp* *p*

Schlgz. hoch arco 3 3 *ppp*

Schlgz.

Kl. (Solo) *p* *mp* *pp* Zahnton 8va 8va *pp* *pp* 5 3

a sul pont. *pppp* 3 3 3 3 3 5 5 5 5

b sul pont. *pppp* 5 5 5 5

a sul pont. *pppp* 3 3 3 3 3 3 3 3 sul tasto *mp* 3

b sul pont. *pppp* 3 3 3 3 3 3 3 3 sul tasto *mp* 3

Vla. a 3 5 5 3 *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *ppp* 3 *mp* *pp* *mp* *pp* 3 *mp*

Vla. b 3 5 5 3 *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *ppp* 3 *mp* *pp* *mp* *pp* 3 *mp*

Vc. a

Vc. b sul tasto 3 3 3 3 3 5 5 5 5 *pppp*

Kb. tutti sul tasto 3 5 5 3 *pppp* 3 3 3 3

M
7
8

357

Fl.1 *f* *pp* *ff* *pp* *ff*_{sub.mp} *mf*

Fl.2 *f* *pp* *ff* *pp* *ff*_{sub.mp} *mf*

Ob.1 *mp* *mf* *f* *3*

Ob.2 *mp* *mf* *f* *3*

Kl.1 *f* *pp* *f* *ff* *pp* *ff*_{sub.mp} *mf*

Kl.2 *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*_{sub.mp} *mf*

Bkl. *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Fig.1 *pp* *mf* *f*

Fig.2 *pp* *mf* *f*

Hn.1 *f* *p* *p*

Hn.2 *f* *p* *p*

Trp.1 *pp* *mf* *mf*

Trp.2 *pp* *mf* *mf*

Pos.1+2 1. Solo *p* *mp*

Pos. 3 *p* *mp*

Schlgz. *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Schlgz. *f* *ff* *f* *secco*

Schlgz. (Temple-blocks) *hoch* *mittel* *hoch* *mf* *f*

Kl. (Solo)

a *gliss.* *pp* *pizz.* *f* *ff* *f* *f*

b *gliss.* *pp* *pizz.* *f* *ff* *f* *f*

a *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *f* *6*

b *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *f* *6*

Vla. a *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *f* *6*

Vla. b *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *f* *6*

Vc. a

Vc. b

Kb.

361

Fl.1 *fpp* *f*

Fl.2 *fpp* *f*

Ob.1 *fp* *f* *pp*

Ob.2 *fp* *f* *pp*

Kl.1 *fpp* *f*

Kl.2 *fpp* *f*

Bkl. *ff*

Fig.1 *f* *pp*

Fig.2 *f* *pp*

Hn.1 *mf* *fsub.mp* *pp*

Hn.2 *mf* *fsub.mp* *pp*

Trp.1 *f* *ff* *mf* *ff*

Trp.2 *f* *ff* *mf* *ff*

Pos.1+2 *fsub.mp* *1. Solo* *Straight mute* *ff*

Pos.3 *fsub.mp* *Straight mute* *ff*

Schlgz. *p* *ff* *Vib* *mf* *2nd*

Schlgz. *ff*

(Temple-blocks) *ff* *mf* *f*

Kl. (Solo) *f* *fff* *ff*

a *arco ord.* *ffsub.mf*

b *arco ord.* *ffsub.mf*

a *mf* *6* *ff* *ord.* *3*

b *mf* *6* *ff* *ord.* *3*

Vla. a *mf* *6* *ff* *ord.* *3*

Vla. b *mf* *6* *ff* *ord.* *3*

Vc. a *ffsub.mf* *sul pont.* *mf*

Vc. b *ffsub.mf* *sul pont.* *mf*

Kb. *Div.* *ffsub.mf* *tutti* *sul pont.* *mf*

370

O

Fl.1 *f* *pp fff* *mf* *dim.*

Fl.2 *f* *pp fff* *mf* *dim.*

Ob.1 *f* *pp fff* *mf* *dim.*

Ob.2 *f* *pp fff* *mf* *dim.*

Kl.1 *p* *f fff* *mf* *dim.*

Kl.2 *p* *f fff* *mf* *dim.*

Bkl.

Fig.1 *f* *fff* *mf* *dim.* *pp*

Fig.2 *f* *fff* *mf* *dim.*

Hrn.1 *fff* *mf* *pp*

Hrn.2 *fff* *mf* *pp*

Trp.1 *ff* *dim.* *mf* *pp*

Trp.2 *ff* *dim.* *mf* *pp*

Pos.1+2 *ff* *dim.* *mf* *pp* *quasi gliss.*

Pos. 3 *ff* *dim.* *mf* *pp* *quasi gliss.*

Schlgz. *Vib.* *ff* *secco* *mf* *pp* *sfz*

Schlgz. (Temple-blocks) *ff* *mf* *pp* *mp*

Kl. (Solo) *fff* *sfz* *gliss.* *fff*

a *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

b *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

a *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

b *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

Vla. a *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

Vla. b *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

Vc. a *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

Vc. b *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

Kb. *ord.* *ff* *gliss. sempre* *mf*

1. und 2. Kb.

59

392

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Bkl.

Fig.1

Fig.2

Hrn.1

Hrn.2

Trp.1

Trp.2

Pos.1+2

Pos. 3

Schlgz.

Schlgz.

Schlgz.

Kl. (Solo)

a

b

a

b

Vla. a

Vla. b

Vc. a

Vc. b

Kb.

